

Règlements et évaluation du concours 'ma thèse en 180 secondes'

Ce document s'inspire largement des règlements du CNRS Français
http://www2.cnrs.fr/sites/manifestations/fichier/cahier_jury_mt180.pdf

1. Règlements de l'épreuve

1. Contraintes techniques

Les membres du jury sont appelés à appliquer autant que possible les mêmes contraintes techniques à tous les candidats.

Départ

- les participants disposent de 180 secondes pour présenter leur sujet de recherche de maîtrise ou de doctorat;
- le chronomètre doit effectuer le décompte en partant de 180 secondes, jusqu'à 0 ;
- la personne gardienne du temps sera placée juste à côté de la scène. Quand le participant est prêt à commencer, il l'indiquera à la personne gardienne du temps par un petit signe de tête (cela permet d'éviter les faux départs). La personne gardienne du temps avertira alors le participant par un petit signal sonore (clochette) que le chronomètre est enclenché. Autrement dit, le chronomètre part exactement en même temps que la clochette et le participant peut alors commencer sa présentation ;
- les mots d'introduction seront considérés dans le temps de communication.

Interruption

En aucun cas, le chronomètre ne pourra être remis à zéro (même si le participant a un trou de mémoire, s'il s'aperçoit qu'il a fait une erreur ou s'il estime qu'il n'était pas prêt), sauf en cas de problème technique majeur, défini ci-après ;

- un problème technique majeur correspond, par exemple, à un micro qui ne fonctionne pas, une diapositive qui ne s'affiche pas, le chronomètre qui ne démarre pas, la clochette de départ qui ne tinte pas. Dans ce cas, le président du jury devra interrompre la compétition et le participant sera autorisé à recommencer sa prestation, une fois le problème technique réglé ;
- le participant ne sera pas autorisé à interrompre lui-même sa présentation.

Visualisation

- s'il le désire, le participant pourra voir en tout temps le décompte précis des secondes sur un petit écran en bas de la scène (le chronomètre peut être placé sur un écran visible par le participant) ;
- si les moyens logistiques le permettent, un écran peut-être installé en face du public afin que celui-ci puisse voir le décompte ;
- la personne responsable du chronomètre pourra avertir le participant par un signal visuel qu'il ne reste que 30 secondes avant la fin (ex : agiter un drapeau). Cette alerte est optionnelle : elle s'applique selon les préférences du participant.

Fin

Un signal sonore très fort (klaxon) retentira quand les 180 secondes seront écoulées et quand la diapositive « stop » du chronomètre s'affichera (aucune seconde de tolérance ne sera accordée). Dans ce cas, le candidat aura le choix : soit il décide de continuer sa prestation et par là même de se disqualifier pour la compétition, soit il décide de ne pas terminer sa présentation et donc d'être toujours admissible à la compétition; La décision du jury est sans appel.

2. Présentation orale

- La présentation orale doit se faire en français.
- Aucun accessoire, autre que des feuilles de notes, ne sera autorisé : pas de pointeur laser, pas d'accessoires vestimentaires utilisés spécifiquement pour la présentation, etc.
- Le participant a le droit d'interagir avec le public, en lui posant des questions, s'il le souhaite.
- Selon le matériel disponible dans le lieu où se déroule la finale, le candidat pourra utiliser un micro main, qu'il pourra disposer sur un pied de micro s'il le désire.
- Au besoin, le candidat pourra utiliser un lutrin ou un pupitre sur la scène.

3. Support visuel

- Les étudiants peuvent accompagner leur présentation d'un visuel. Ce n'est pas obligatoire, mais fortement suggéré.
- Les étudiants n'ont droit qu'à une seule diapositive, non animée, pour illustrer leurs propos. Celle-ci sera projetée sur un grand écran, en arrière de la scène;
- Les textes figurant sur la diapositive doivent être en français.
- La diapositive doit être en format Powerpoint (.ppt ou .pptx) ou en format image (.jpeg ou .jpg, résolution conseillée, 300 dpi).
- Les participants devront s'assurer que les images utilisées sont libres de droit ou s'assurer d'avoir l'autorisation des auteurs des images pour l'utilisation dans le cadre de ce concours.
- Aucun support audio ou vidéo ne sera autorisé.

3. Critères d'évaluation

Voici les critères sur lesquels les membres du jury de la finale nationale et internationale se baseront pour évaluer les présentations :

1. Vulgarisation (noté sur 10)

- Le participant a-t-il expliqué les concepts ou les idées dans un langage accessible?
- Le participant a-t-il utilisé l'humour, les métaphores, des exemples, pour illustrer son propos?

2. Communication orale (noté sur 10)

- La structure de l'exposé et l'enchaînement des idées ont-ils facilité la compréhension du sujet?

- Le participant a-t-il démontré des qualités d'orateur : rythme, fluidité, gestuelle, présence sur scène, etc.

3. Implication (noté sur 10)

- Le participant a-t-il transmis sa passion pour son sujet d'étude?
- Le participant a-t-il suscité la curiosité du public pour son sujet?

4. Modalités de l'évaluation, des délibérations et de remise des prix

- Le président du jury mènera les discussions et prendra une décision finale au sein du jury, si nécessaire, lors des délibérations.
- Les délibérations des membres du jury n'excéderont pas 15 à 20 minutes afin de ne pas faire trop attendre le public qui assistera à la compétition et risquer ainsi des défections au moment de l'annonce des résultats.
- L'annonce des résultats se fera 30 minutes après le dernier exposé oral
- Rencontre préparatoire : étant donné que les membres du jury disposeront de trois minutes seulement pour prendre des notes à chaque prestation et que le temps alloué aux délibérations est relativement court, le jury se réunira avant la compétition afin de discuter et définir les points suivants :
 - chaque membre sera-t-il chargé d'évaluer un seul critère ou tous les critères en même temps?
 - pour commencer les délibérations, les juges devront-ils annoncer la note qu'ils ont attribuée à chaque candidat ou seulement celle des trois premiers selon leur classement?
 - qui sera chargé de comptabiliser l'ensemble des notes pour chaque étudiant?
- Membres du jury : pour désigner les gagnant(e)s, un jury sera composé de :
 - Deux professeurs de l'Université Laurentienne membres du CA de l'Acfas-Sudbury
 - D'un technologue de laboratoire
 - D'un ou une étudiant(e) gradué(e)
 - D'un ou une journaliste
 - et d'une personnalité issue du monde socio-économique
- En cas de conflit d'intérêt d'un membre (par exemple si un membre du jury est aussi le directeur de recherche d'un candidat pour ce concours), le membre doit le déclarer à l'ensemble des autres membres du jury, mais pourra néanmoins évaluer les autres présentations.